

Valerio Capra

Restauratore Beni Culturali cartacei e membranacei

Via Ciamarella 23/8, 10149 Torino

CF: CPRVLR79L18L219C

P.IVA:12723110016

SDI: KRRH6B9

Alla C.a. Della Dott.sa Sabrina Breuza
Comune di Salza di Pinerolo
Borgata Didiero, 24
10060 (TO)

Torino, 22/07/2025

RELAZIONE FINALE DI RESTAURO

PROGETTO 1

1.1 Informazioni sul manufatto

Comune: Salza di Pinerolo

Archivio: Archivio Storico Comunale di Salza di Pinerolo

Tipologia dell'opera: mappa catastale su carta

Titolo: mappa catastale

Datazione: fine XVIII secolo

Dimensioni: 176 x 340 cm

1.2 - Operazioni di restauro effettuate

- La pulitura a secco recto e verso è stata eseguita con gomme wishab e microaspiratore.
- La rimozione delle toppe è stata effettuata tramite umidificazione e riattivazione della colla proteica ed eliminazione con spatole.
- Il reintegro delle lacune è stato effettuato con velo carta giapponese da 70 gr/mq adeguata cromaticamente, al verso i lembi degli strappi sono stati riavvicinati e fissati con carta giapponese Kozo da 30 gr/mq, al recto con velo giapponese da 6 gr/mq, l'adesivo impiegato è Tylose al 4%.
- Alcune sovrapposizioni tra le carte originali sono state scollate e riadesse previa umidificazione della mappa per eliminare tensioni e deformazioni causate dal montaggio dei fogli con andamenti diversi di filoni e vergelle.
- La foderatura è stata eseguita al verso su superficie piana in legno con interposizione di tnt tra il recto della mappa ed il piano; un primo strato di carta giapponese da 35 gr/mq è stata applicata con amido Zin-Shofu e colla EVA in aggiunta al 20%, successivamente è stato applicato un secondo strato in carta giapponese da 56 gr/mq con amido Zin-Shofu e colla EVA in aggiunta al 20%.
- La mappa foderata è stata separata dal piano tramite recisione di margini
- il restauro è stato ultimato tramite operazioni di rifinitura quali piccole integrazioni a livello con carta giapponese da 70 gr/mq, suture con velo giapponese da 6 gr/mq e reintegri cromatici.
- Per la conservazione la mappa è stata dotata di un tubo rivestito in carta acid-free e di una scatola in cartoncino acid-free.

1.4 Sezione fotografica







PROGETTO 2

2.1 Informazioni sul manufatto

Comune: Salza di Pinerolo

Archivio: Archivio Storico Comunale di Salza di Pinerolo

Tipologia dell'opera: Catasto topografico

Titolo: Topografia del territorio dell'alta magnifica comunità di Salza posta nella valle di San Martino

Datazione: 1778

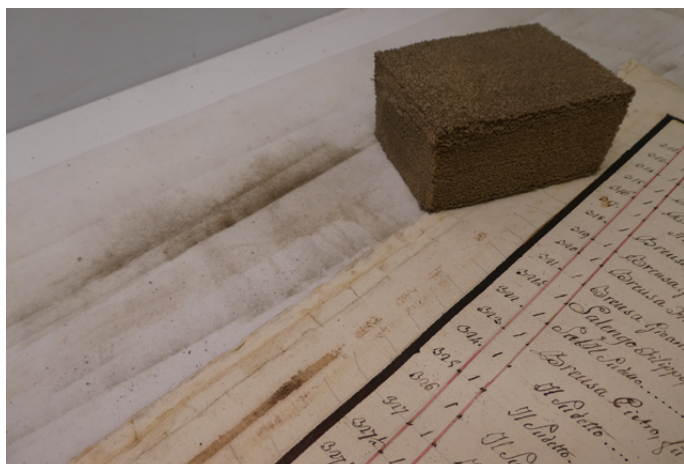
Dimensioni: 450 x 600 x 70 mm

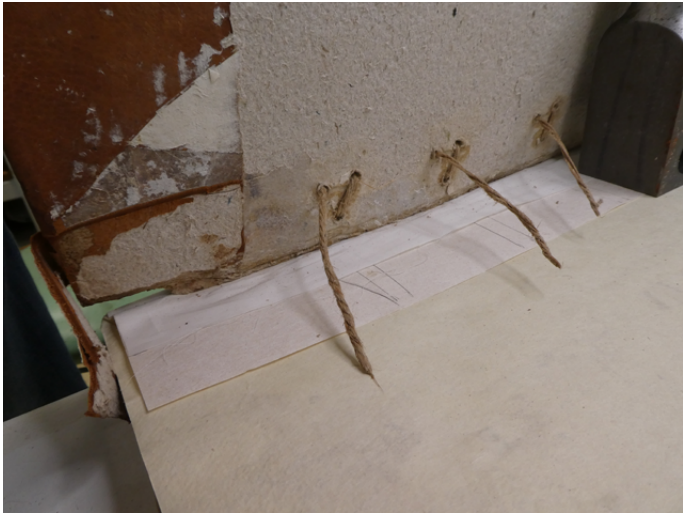
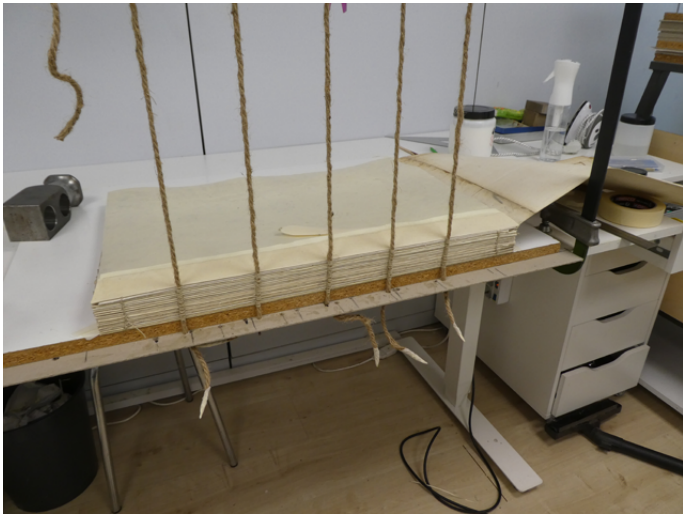
Numero carte: 140

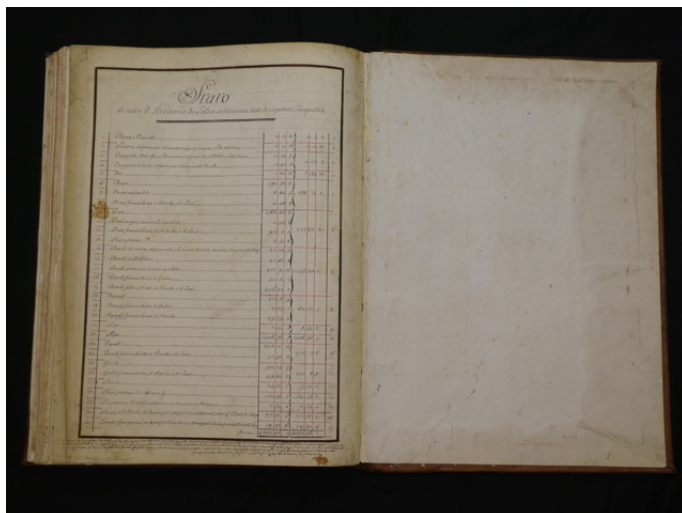
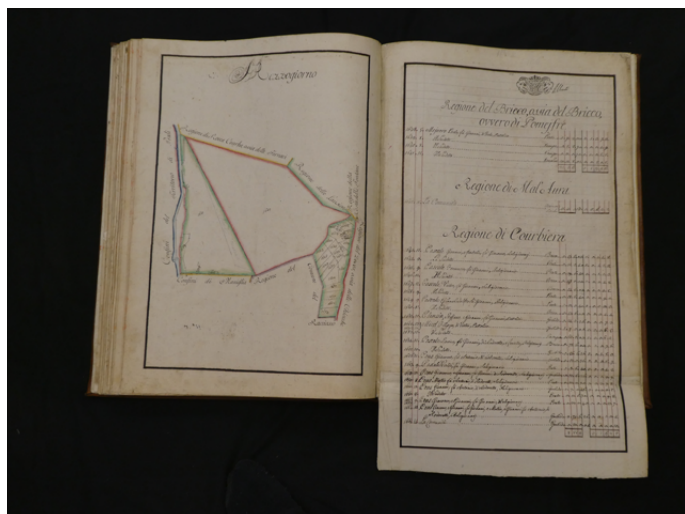
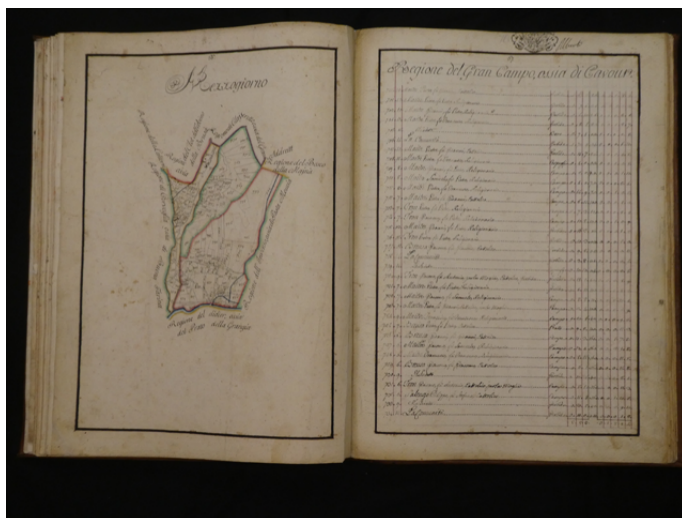
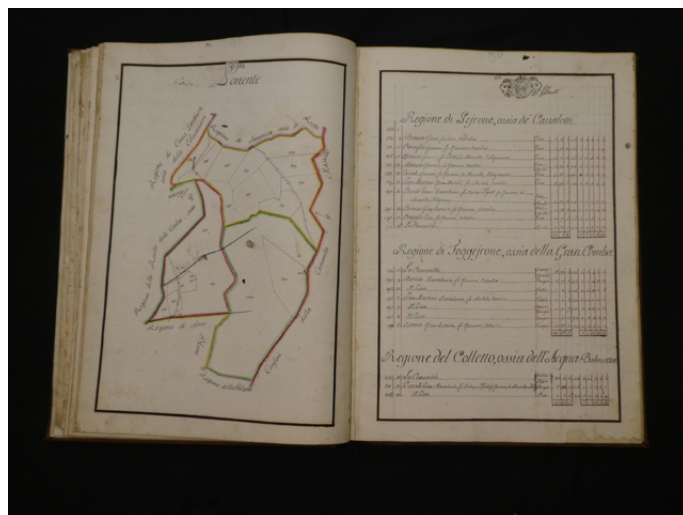
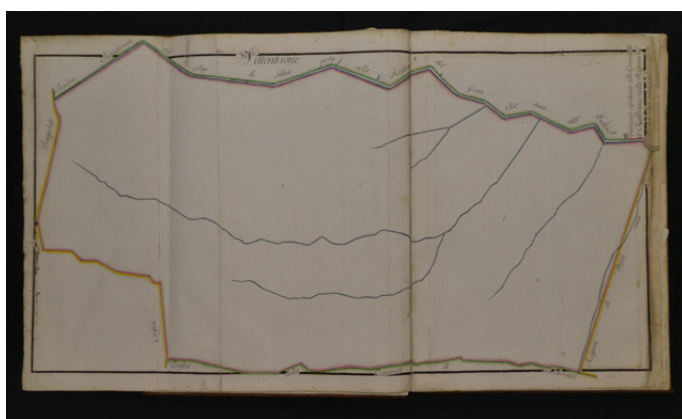
2.2 Operazioni di restauro effettuate

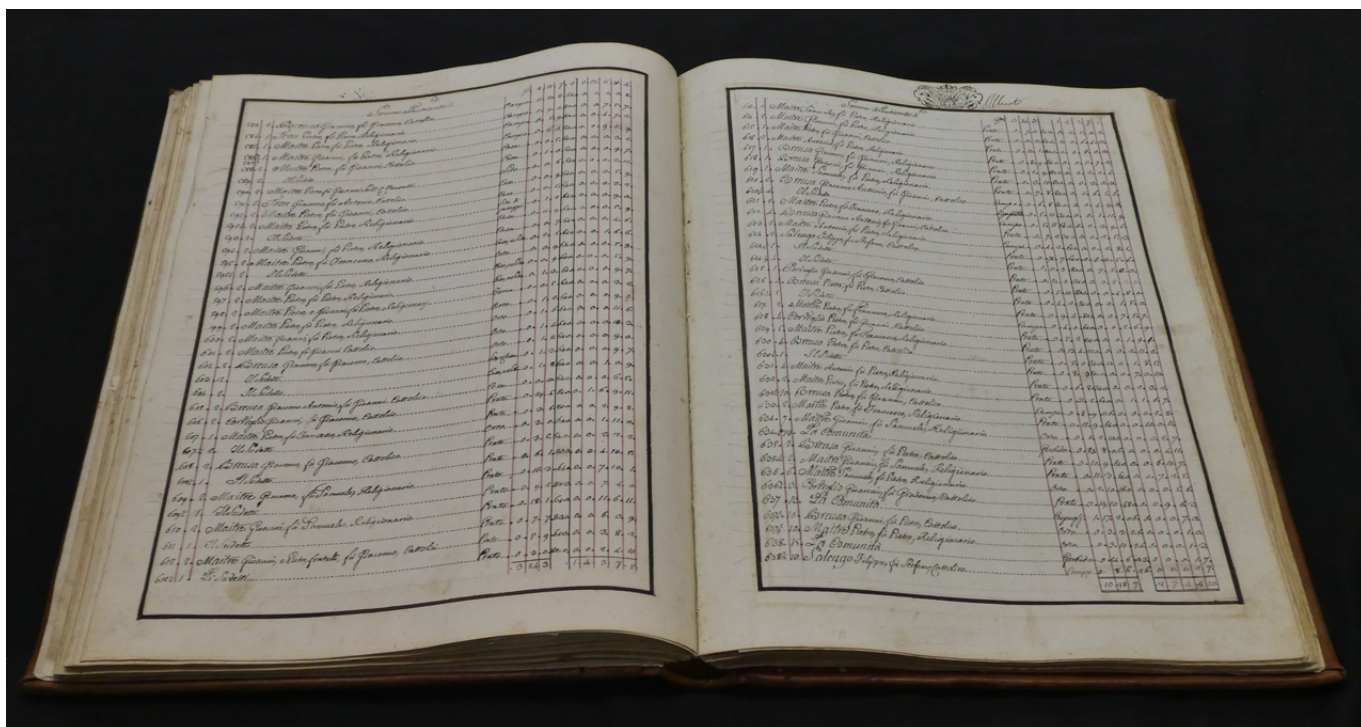
- Lo smontaggio delle carte è stato effettuato tramite la recisione del filo di cucitura.
- Il distacco delle controguardie è avvenuto per via umida con soluzione idroalcolica 50/50.
- La pulitura a secco di tutte le carte è stata effettuata con smoke sponge.
- Il restauro degli strappi è stato effettuato con velo giapponese da 6 gr/mq, il rammendo alla piega con carta giapponese da 30 gr/mq e l'integrazione delle lacune con carta giapponese da 70 gr/mq adeguata cromaticamente applicati con Tylose al 4%.
- Le controguardie sono state foderate con carta giapponese Kozo da 30 gr/mq con colla Zin-Shofu.
- Il rifilo degli eccessi dei rentegri è stato effettuato con forbici e bisturi.
- Ricomposizione del volume e pressatura di stabilizzazione.
- La cucitura è stata eseguita su numero 5 nervi in corda con filo di lino.
- L'applicazione della nuova indorsatura è stata eseguita in carta giapponese da 70 gr/mq e tela in cotone applicate con colla Zin-Shofu.
- Il restauro dei quadranti in cartone è stato eseguito tramite consolidamento con carta giapponese da 70 gr/mq e colla Zin-Shofu.
- Il restauro della pelle di copertura è stato effettuato con integrazioni in nuova pelle a concia vegetale applicata con colla Zin-Shofu.
- Il montaggio della coperta originale è stato effettuato tramite incartonatura dei nervi e adesione della nuova indorsatura ai contropiatti con colla Zin-Shofu.
- Le controguardie sono state riadde ai contropiatti con colla Zin-Shofu.
- Trattamento consolidante e protettivo con Klucel-G all'1% in etanolo alla coperta in pelle.

2.4 Sezione fotografica









Il Rappresentante legale dell'azienda e Direttore Tecnico

Valerio Capra